



M'Hamed ISSIAKHEM:

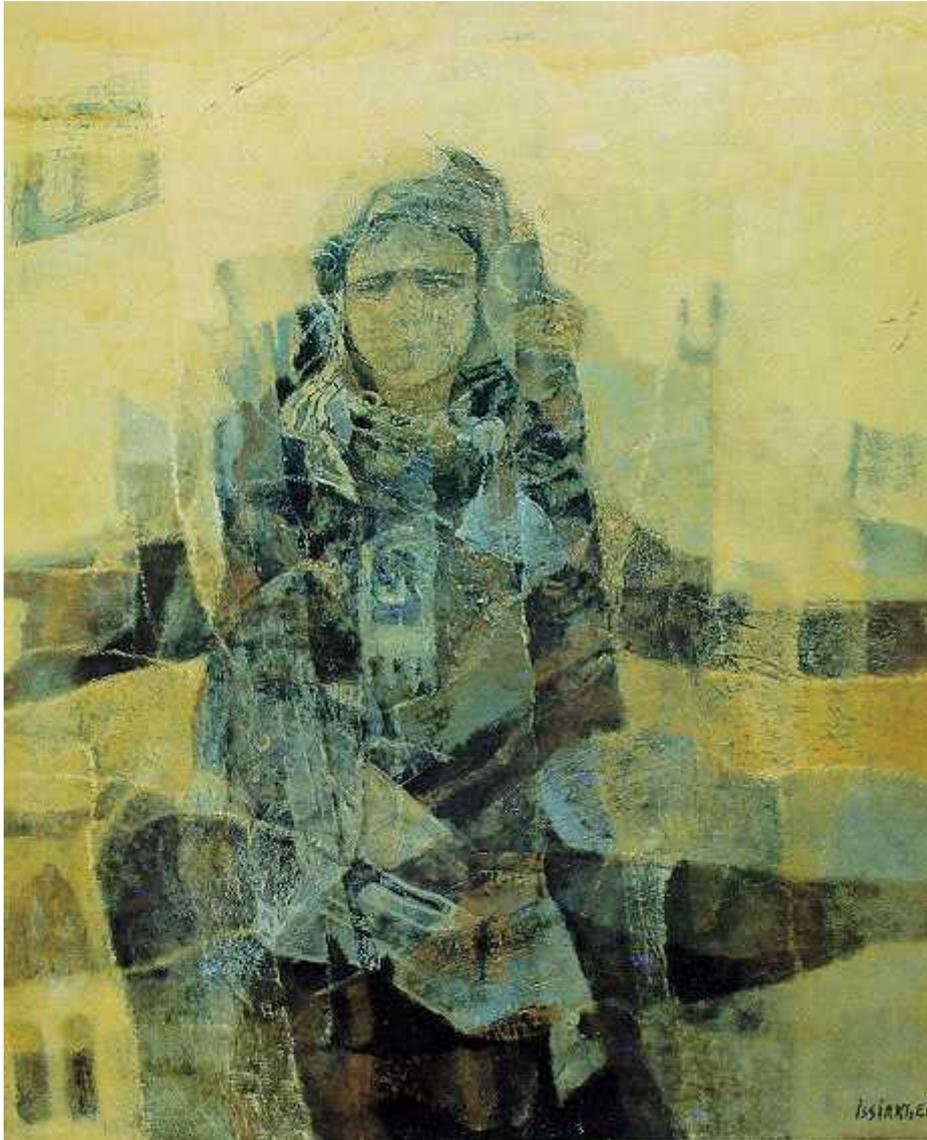
Composition. 1966.
Huile sur toile 130 x 89.
(Collection Rahmouni.)



M'Hamed ISSIAKHEM:

L'Aumône. 1975.

Huile sur contreplaqué 110 x 110.
(Collection particulière.)



M'Hamed ISSIAKHEM:
A la croisée des chemins. 1980.
Huile sur toile 100 x 81.
(Collection Inal.)



M'Hamed ISSIAKHEM:

La femme et l'enfant. 1982.
Huile sur contreplaqué 100 x 81.
(Collection O. Issiakhem.)



M'Hamed ISSIAKHEM:

Maternité. 1972.

Huile sur contreplaqué 234 x 112.
(Collection Benabadji.)



M'Hamed ISSIAKHEM:

Khédidja. 1981.

Gouache sur papier 41 x 30.
(Collection O. Issiakhem.)



M'Hamed ISSIAKHEM:

Paysage de Kabylie.1960.

Huile sur carton 56,2 x 42,8.

(Collection du Musée national des Beaux-Arts d'Alger.)



M'Hamed ISSIAKHEM:

Chaouias. 1978.

Huile sur toile 200 x 110.

(Collection Inal.)



M'Hamed ISSIAKHEM:

La guezzana. 1983.
Huile sur drap 147,5 x 111,5.
(Collection O. Issiakhem.)



M'Hamed ISSIAKHEM:

Douleur de femme. 1979.

Plume et gouache sur papier 37,7 x 21,7.
(Collection Hamsi.)



M'Hamed ISSIAKHEM:

Rouge. 1985.

Huile sur toile 100 x 80.

(Collection du Musée national des Beaux-Arts d'Alger.)



M'Hamed ISSIAKHEM:

Dépression. 1985.

Huile sur toile 80 x 100.

(Collection du Musée national des Beaux-Arts d'Alger.)

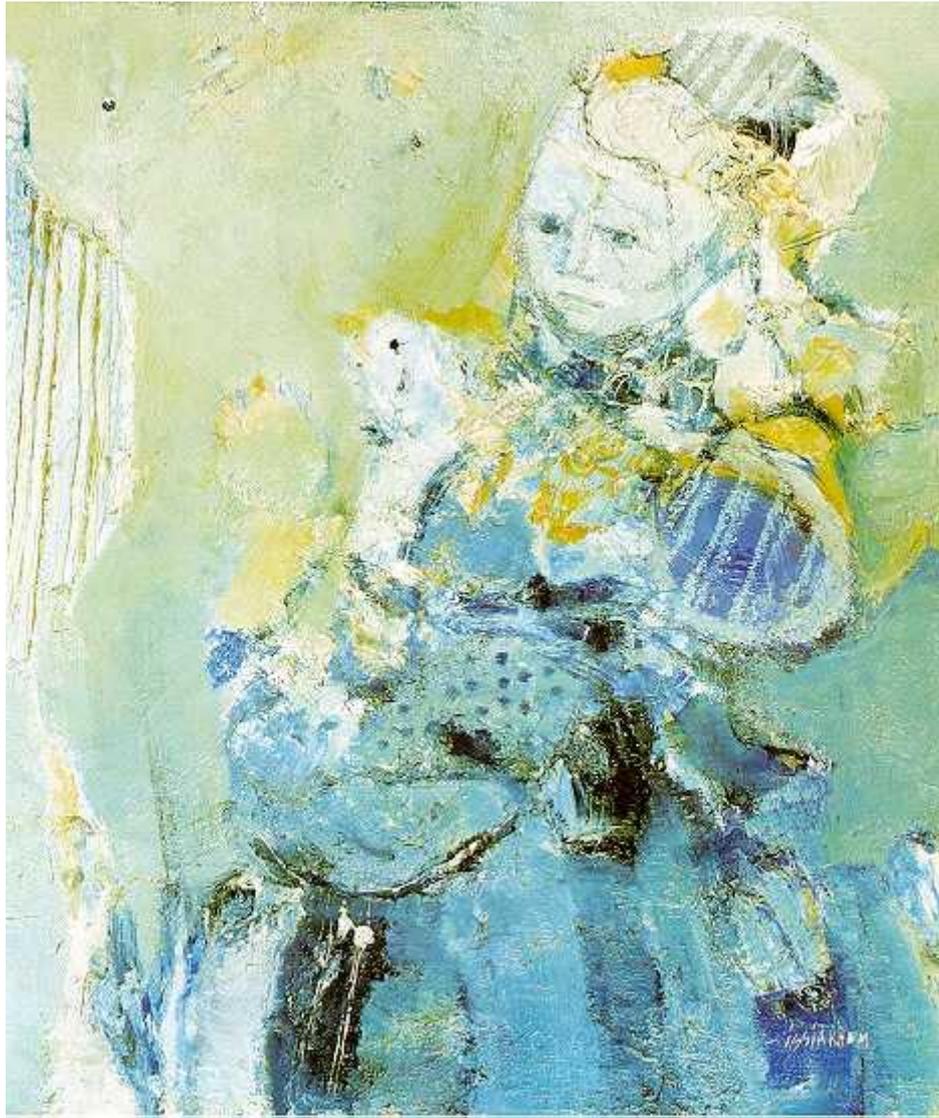


M'Hamed ISSIAKHEM:

Femme sur poème. 1985.

Huile sur toile 100 x 81.

(Collection particulière.)



M'Hamed ISSIAKHEM:

Fillette. 1969.

Huile sur toile 55 x 46.
(Collection Inal.)



M'Hamed ISSIAKHEM:

Autoportrait. 1976.

Huile sur toile 92,5 x 45,5.

(Collection



M'Hamed ISSIAKHEM:

Portrait de la mère de l'artiste. 1971.

Huile sur bois 58,5 x 45.

(Collection Gherab.)



M'Hamed ISSIAKHEM:

Mariage de veufs. 1972.
Huile sur toile 71,5 x 58,5.
(Collection Inal.)



M'Hamed ISSIAKHEM:

Djilali. 1982.

Huile sur toile 101 x 60.
(Collection Galli.)



M'Hamed ISSIAKHEM:

Kateb Yacine. 1969.

Gouache sur papier, dessin à la plume et encre de Chine 63 x 32,5.
(Collection Inal.)



M'Hamed ISSIAKHEM:

Le courant. 1982.

Huile sur toile 71 x 50.
(Collection Cheliout.)



M'Hamed ISSIAKHEM:

Soleil noir. 1969.

Huile sur toile 59,5 x 48,5.

(Collection Inal.)



M'Hamed ISSIAKHEM:

Femme. 1982.

Huile sur carton 93 x 34.
(Collection particulière.)



M'Hamed ISSIAKHEM:

Chirurgien. 1972.

Huile sur toile 65 x 50.
(Collection Boucebci.)



M'Hamed ISSIAKHEM:

M.S. Ziad. 1985.

Huile sur contreplaqué 100,5 x 81,8.
(Collection particulière.)