

الرسام الجزائري بشير يلس



بشير يلس فنان جزائري من

تلمسان ، ولد في 12 سبتمبر 1921. هو أحد أهم الرسامين المعاصرين الجزائريين، درس بثانوية دي سلان (بن رجب حاليا) بتلمسان من (1932الى1942) انضم الى مدرسة الفنون الجميلة بالجزائر تحت اشراف (أندرية دي باك و لويس فارنيز من) 1943الى1947) شارك سنة 1944 في "المعرض الأول للرسم والمنمنمات الإسلامية في الجزائر بالاعمال التالية: صورة قاضي تلمسان و عرس في تلمسان (منمنمة)- مناظر من تلمسان- مسجد سيدي الحلوي 1946و في سنة قام بانجاز منمنمة بن باديس استنسخت الى أكثر من 5000 نسخة هيلوجرافية . بيعت النسخة الأصلية لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين . تحصل سنة 1947 على جائزة الشرف للفنون الجميلة التي تمنحها الحكومة العامة في الجزائر. في معرض في تلمسان بالأعمال التالية: درب سيدي بلحسن،صومعة المنصورة، الأندلسي، الشحاذ .

1950- 1947المدرسة العليا للفنون الجميلة في باريس (ورشة يوجين ناربون و نيكولاس أندرسستيلار .)

1952- 1950توظف في مصلحة الحرف في الجزائر (معرض الرسم للوسيان قولفين)
ليرسم صورة جورج مارصي. رئيس المنطقة الحرفية لتلمسان .

كما حصل سنة 1952 على جائزة الخطوط الجوية الفرنسية .
نال منحة للمكوث في كاسا دي فيلازكويز مع كورتين، و Zavarroجيو فورا دوفيرج.. ليعيد
اكتشاف الفن الأسبانية الأندلسي. 1952-1953

1958يفوز بدبلوم الوطني للفنون الجميلة في باريس (خارج المنافسة).

و في سنة1958- 1962عين كمفتش اقليمي للحرف اليدوية في منطقة القبائل .

1960ديكور المدرسة التقنية بوهران جداريتان ب 8 × 2 م : مشاهد زراعية ، الزواج في
تلمسان .

1960يعرض في مهرجان الشباب ، هلسنكي .

1962 : الحديث الأول في صالون الاستقلال حيث قدم أجمل مجموعة متناغمة مع طبق رائع
من الزرابي الجميلة .

1962- 1982 :أولا مدير المدرسة الوطنية للهندسة المعمارية والفنون الجميلة في
الجزائر .

1963 :الرئيس المؤسس للاتحاد الوطني للفنون البلاستيكية .(UNAP) وقام بمعرض
مؤطر من طرف جان سيناك ويمساهمة مجموعة من الرسامين الجزائريين ، والذي عقد في
الجزائر في 1 نوفمبر 1963 ، محمد أسكوح باية ، عبد الله بن ناتر قرمازي محمد ايسياخم ،
محمد خدة شكري مسلي ، دينيس مارتينيز ، لويس نالارد ، جون من مازونساي .
1964الصالون الأول للاتحاد .UNAP وعرض الأعمال التالية : عودة إلى الحقول (سفارة
الجزائر في باريس) ، والأم ؛ مناظر طبيعية. وشارك في نيسان / ابريل في معرض لرسامين
الجزائريين في متحف الفنون بباريس. أظهر كلا من أعمال التاية : حرب الجزائر ، 1963 ؛
تشكيلة 1964 .

1984- 1967ينتج نماذج من الطوابع الجزائرية ، والأكثر شهرة هي مجموعتين من ازياء
(1971/1975) ، والسجاد الجزائري (1968) والحرف 1981

1969جدارية في سفارة الجزائر في باريس .

1970جدارية في سفارة الجزائر في بيروت. فريسكو في ولاية سطيف .

1972جدارية في ولاية باتنة .

1973مقالة في صحيفة أخبار الجزائر 2-8 في أيلول / سبتمبر 1973 : أساليب الفنون
البصرية في الجزائر .

1975 :محافظ بالنيابة لالمتحف الوطني للفنون الجميلة الجزائر .

1982- 1981ذهب عدة مرات إلى كندا في إطار الدراسة لتحقيق معلم مقام الشهيد التي
أجرت التصاميم له في مدرسة الفنون الجميلة تحت قيادته .

' :1982- 1992مستشار بوزير الثقافة .

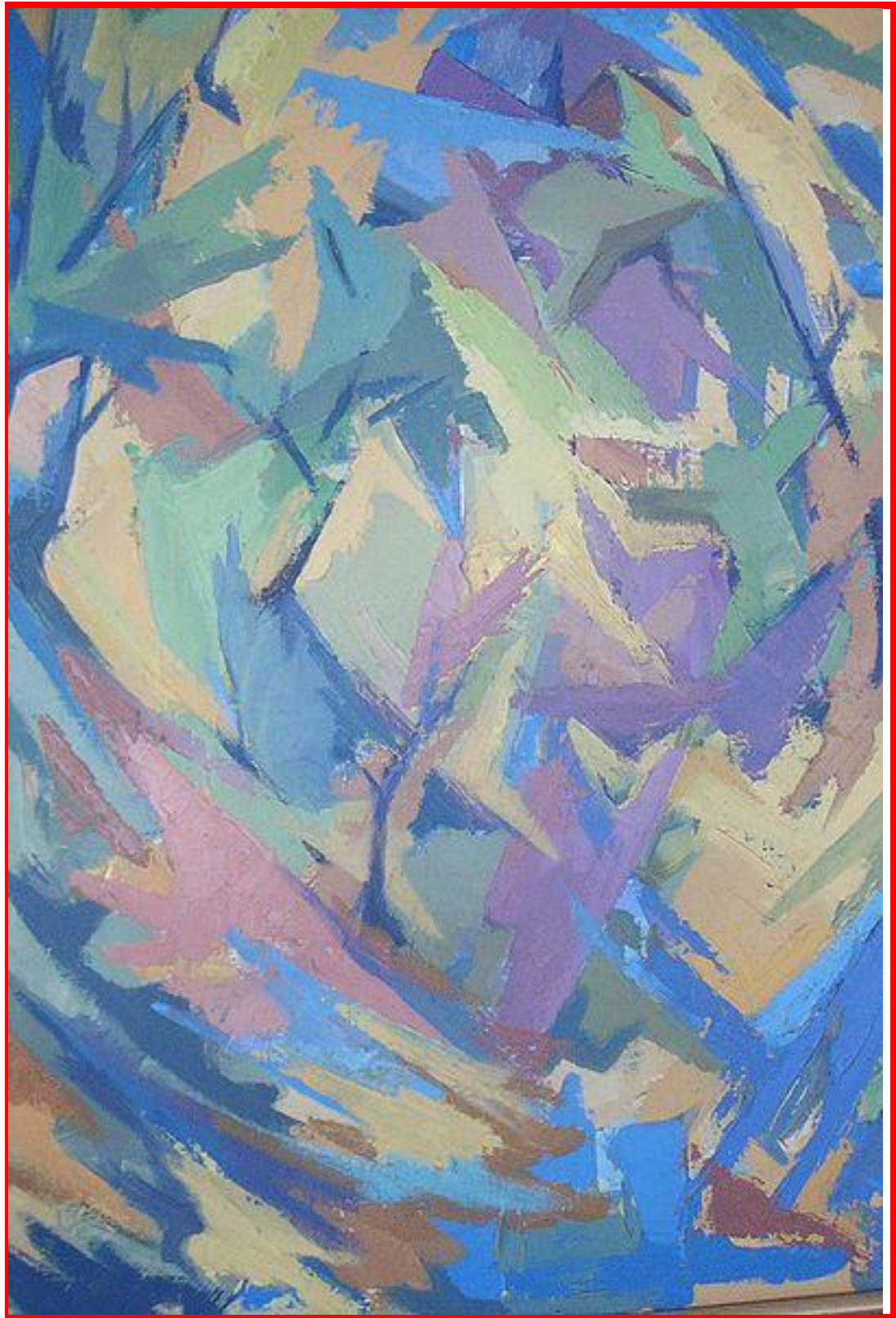
1984المرافق والزخارف المعمارية للقصر الثقافة .

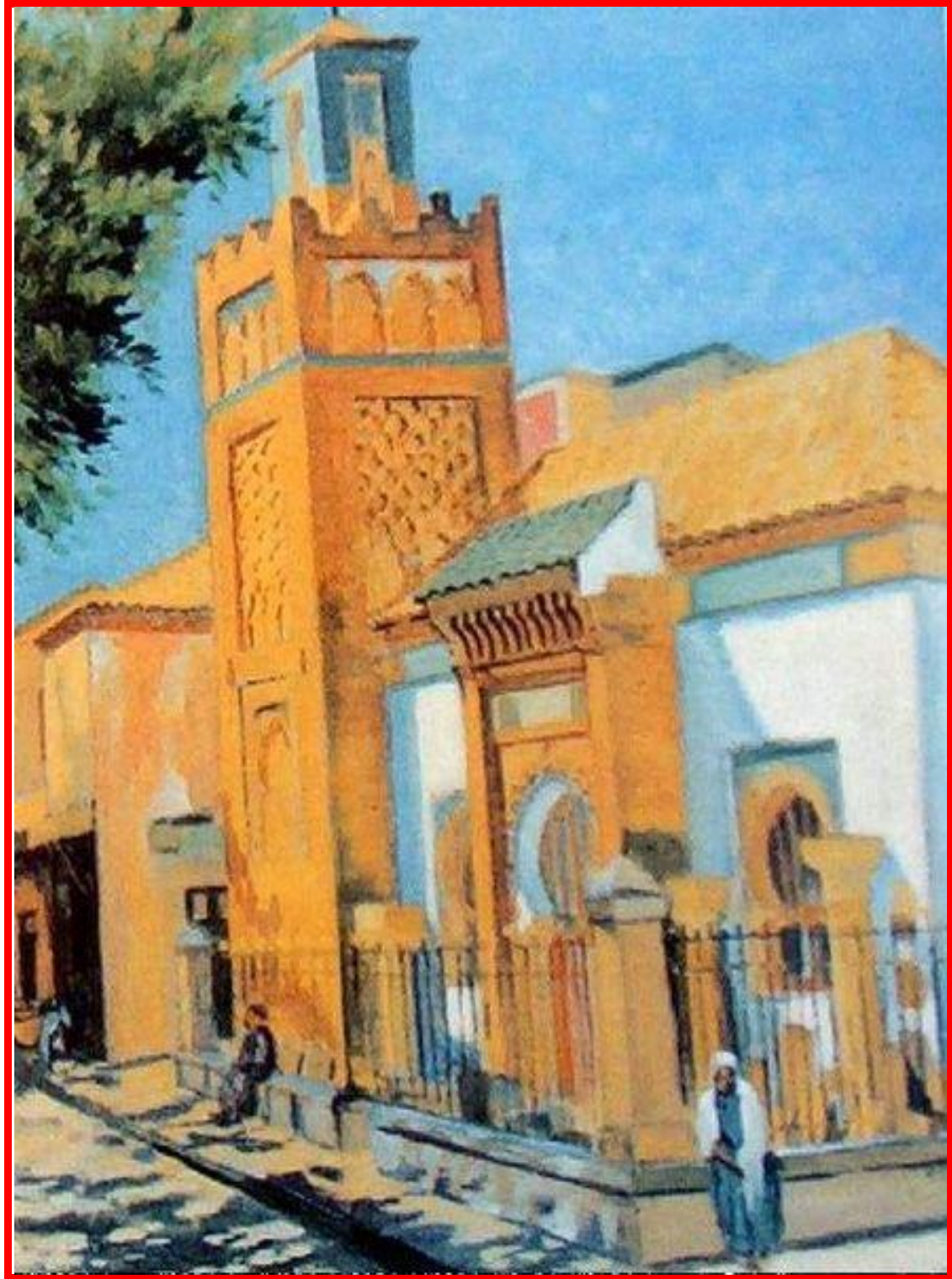
1992مسؤول عن وضع الجناح الجزائري في معرض العالمي باشبيلية .

2004-1993 في مجال البلاستيك والطابع المعماري في الدراسة العليا بلوس انجليس لمشاة البحرية ، ومسجد الأمير عبد القادر بقسنطينة ، والمركز الوطني للأرشيف، والمقر للبنك الوطني الجزائري في تيزي وزو .

: 2007 حفل على شرف بشير يلس من قبل الاتحاد الوطني للثقافة والفنون مع خريجين وأعضاء هيئة التدريس في كلية الهندسة المعمارية والفنون الجميلة في الجزائر ، في جناح مرسم راسم في الجزائر العاصمة







Corailart.com